

# PROGRAMME

VENDREDI 21 SEPTEMBRE 2018

**21h00** **Antigone et les fossoyeurs** de Michel Roux, par le Théâtre Vice Versa de Clermont-Ferrand, mise en scène de Delphine Delpuech-Faugère.  
*Nous sommes au théâtre, en pleine représentation d'Hamlet : Acte 5 Scène 1 la fameuse scène des fossoyeurs.*  
*Soudain, suite à l'effondrement brutal des marchés, des pouvoirs financiers et de toute autorité, tout se dérègle, tout s'effondre. Le monde a perdu la tête.*  
*Alors, Antigone apparaît. Elle rejoint les fossoyeurs pour enterrer son frère, une bonne fois pour toutes et, sous leurs regards médusés, elle le fait...*

SAMEDI 22 SEPTEMBRE 2018

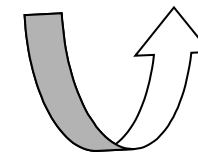
**14h30** **L'infini** de Norbert Royer, par la Compagnie Les Mots Dits Bleus, d'Aubière, mise en scène de Norbert Roche.  
*Où serions- nous aujourd'hui si tout le monde pouvait se tailler un petit morceau d'infini afin de le contempler à loisir ? Vous voulez le savoir ? Et bien on va vous le dire !*

**15h30** **Vendra, vendra pas** de Stéphanie Placette par l'Atelier "Courtes" du Théâtre Vice Versa de Clermont-Ferrand, mise en scène de Béatrice Giraud.  
*A la mort de leur père, deux sœurs doivent se résoudre à vendre le château familial qu'elles ne peuvent plus entretenir. Déchirement pour l'une, libération pour l'autre... mais l'avenir n'est jamais celui que l'on croit...*

**16h30** **Souvenirs, souvenirs** de Stéphane Magiret, par le Centre régional d'art dramatique, de Clermont-Ferrand, mise en scène de Didier Bernard.  
*Deux vieilles amies évoquent leurs souvenirs. Et elles vont aller de surprises en surprises, de découvertes en découvertes... et le spectateur aussi !*

**17h30** **Une vie bien ordinaire** de Chantal Ferrier par la Compagnie Les 400 coups, de Murviel les Béziers.  
*Huit tranches de la vie d'une femme depuis le ventre maternel jusqu'à l'automne de la vie en suivant le cordon ombilical...*

**21h00** **Au gré de l'île de beauté** par l'Atelier Conte théâtralisé du Théâtre Vice Versa de Clermont-Ferrand, mise en scène de Rachel Gaillard.  
*A travers ces contes venus de la tradition orale, mêlant mémoire et imagination, venez parcourir les sentiers d'une Corse intemporelle... Vous y croiserez muletiers, princesses, bergers, Falcina... et les autres, pour vous plonger dans les racines de l'île de beauté. Chut ! Ecoutez, la Corse se laisse conter !... "Le maquis ne possède pas d'yeux, mais il voit tout"*



DIMANCHE 23 SEPTEMBRE 2018

**14h00** **Bourré de complexes** de Chantal Ferrier, par l'Atelier « Ados » du Théâtre Vice Versa de Clermont-Ferrand, mise en scène de Sylvie Seguin.  
*D'après le psychiatre, il a le complexe d'Œdipe. Et alors ? Et d'abord d'où vient ce sentiment de vouloir tuer son père et se marier avec sa mère ? De Freud dites-vous ? Ah ! Il me semblait qu'on en parlait déjà dans l'antiquité, en Grèce... Mais oui, dans la mythologie... Ah ! S'il était possible de remonter le temps pour apprendre les raisons de ce complexe à la source...*

**15h15** **Le sérail du muet** de Daniel Touraton, par la Compagnie Themacq de Clermont-Ferrand, mise en scène de l'auteur  
*Jeune et vigoureux garçon, Mazetto se fait embaucher comme jardinier chez les Sœurs...*

**16h30** **Cabaret Impromptu** par l'Atelier Improvisation du Théâtre Vice Versa de Clermont-Ferrand, mise en scène de Laetitia Faure.  
*Dans ce cabaret un peu fou, l'ordinaire côtoie l'extraordinaire. Et les comédiens joueront selon votre bon vouloir et votre imagination. Aux spectateurs d'exprimer leurs envies, même les plus folles, et les comédiens réalisent leurs désirs... Ils vont vivre des émotions fortes et nous aussi ! Tout reste à inventer !...*

**17h45** **Quelle soirée !...** de Christian Delaure, par le Centre régional d'art dramatique, de Clermont-Ferrand, mise en scène de Guy Martin.  
*Une soirée qui s'annonçait semblable à tant d'autres pour les vieux époux, mais « l'inattendu » fait irruption dans leur quotidien et le destin de chacun s'en trouve bouleversé, en bien, semble-t-il, pour l'un, pour l'autre, c'est plus discutable...*

**18h45** **Pot de l'amitié et remise des "Coup de cœur"**  
*Remise du « Coup de cœur » du Grand Témoin et de celui du public.*  
*Remise d'un souvenir à toutes les troupes participantes.*

Le Grand Témoin a pour mission de porter une appréciation sur l'ensemble des spectacles présentés, d'engager le dialogue avec les troupes, les metteurs en scène, de les orienter dans leur recherche, de suggérer des pistes de progrès et de faire participer les spectateurs qui le souhaitent à ces débats.

Le Grand Témoin 2018 est Emmanuel CHANAL, professionnel clermontois du spectacle vivant.

Deux "Coup de cœur" seront attribués à l'issue du Festival - Rencontre :

CLERMONT-FERRAND - 21, 22 et 23 SEPTEMBRE 2018

Pour le cinéma, il existe un festival du court métrage... Le Petit Théâtre de Vallières a pensé que le théâtre pourrait avoir lui aussi son festival du court. Ainsi est née l'idée d'organiser un Festival-Rencontre qui proposerait aux troupes de présenter des spectacles dont la durée est comprise entre 30 et 45 minutes avec, entre chaque spectacle, des temps permettant un échange avec le public d'abord, mais aussi avec un professionnel du spectacle vivant qui, au delà de son appréciation, indiquerait aux comédiens et aux metteurs en scène des pistes de progrès possibles et des orientations nouvelles.

Au delà de ces échanges, l'objectif demeure la rencontre entre les troupes, entre les comédiens, avec des auteurs, des éditeurs, des metteurs en scène et un public de plus en plus nombreux : autant de contacts qui peuvent ainsi se nouer pour une meilleure connaissance des autres, pour une confrontation des idées, et pour que chacun puisse progresser et faire progresser le théâtre des amateurs.

Cette manifestation qui s'inscrit maintenant dans les rendez-vous incontournables se veut aussi un temps de réflexion, de débats, et surtout de convivialité et d'amitié entre toutes celles et tous ceux qui ont envie de faire vivre le Théâtre.



Emmanuel CHANAL est né en 1981 au Puy en Velay. Parallèlement à ses études en littérature, il se forme au théâtre au Conservatoire de Clermont-Ferrand, ainsi qu'au sein d'ateliers universitaires et de stages professionnels (D. Guénoun, S. Roquette...).

En 2007, il devient comédien professionnel et travaille depuis avec de nombreuses compagnies, essentiellement auvergnates (Wakan Théâtre, Écart Théâtre, Cie DF, Acteurs Pupitres et Cie, Les Guêpes Rouges...).

Intervenant en ateliers scolaires ou amateurs, il est également assistant à la mise en scène et occasionnellement porteur de projets personnels, et heureux d'être là ce week-end.

Petit Théâtre de Vallières  
1, rue Volney à Clermont-Ferrand  
Site Internet : [petit-theatre-de-vallieres.com](http://petit-theatre-de-vallieres.com)  
Téléphone : 06 71 72 21 53

Tarif des entrées :  
Chaque spectacle : 3 euros  
Abonnement Festival : 15 euros  
Abonnement journée du samedi : 10 euros

PETIT THEATRE  
DE  
VALLIERES  
06 71 72 21 53

FESTIVAL - RENCONTRE

Courtes  
de  
Théâtre



CLERMONT - FERRAND  
Vendredi 21

Samedi 22 et Dimanche 23 Septembre 2018

[petit-theatre-de-vallieres.com](http://petit-theatre-de-vallieres.com)



